



TISKOVÁ ZPRÁVA

Hudební výlety nabízí prvotřídní abonentní cyklus koncertů na zámcích Novojičínka i v muzeu Tatra

v Ostravě dne 17. března 2025

Hudební výlety nově nabídnou abonentní koncertní řadu v prostorách zámků Muzea Novojičínka i mezi automobilovými skvosty Tatra. Celoroční cyklus zahájí královna českého sopránu Kateřina Kněžíková, posluchači se mohou těšit i na starou hudbu prvotřídního ansámblu Collegium Marianum, ale i na židovský klezmer a jazz-folkový projekt Vladimíra Javorského s Marianem Friedlem.

Špičkové koncerty evropské úrovně rozeznávají zámky Moravskoslezského kraje díky Hudebním výletům již řadu let. Nově nabízí ucelený abonentní cyklus, který během celého roku zprostředkuje posluchačům celkem 6 koncertů v unikátních prostorách. *„Hudební menu, které v rámci abonmá nabízíme, je rozmanité stejně jako prostory, do kterých ho přivážíme.*

Ve spolupráci s Muzeem Novojičínka se nám podařilo sestavit koncertní řadu, která návštěvníky zavede na ty nejkrásnější zámky od Beskyd až po Odru, ale i do industriálu populárního muzea Tatra. Návštěvníci se tak mohou těšit na klasiku v podání prvotřídních interpretů, židovský folklor, autorský projekt Vladimíra Javorského, ale samozřejmě i naši srdcovou záležitost – starou hudbu, kterou navracíme do šlechtických sídel a tvoří rovnou polovinu cyklu. Klasika tedy bude znít napříč elegantními historickými skvosty našeho kraje. Naopak v technických prostorách mezi tatrovkami, které projely svět, pak můžete objevit i nové obzory klezmeru nebo jazzu“ přibližuje ředitel Hudebních výletů profesor Igor Františák.

Celoroční abonentní vstupenku (duben–listopad) lze zakoupit za zvýhodněnou cenu v rámci speciální nabídky „5+1 zdarma“ za 1500 Kč; pro seniory, studenty a držitele ZTP pak za 1000 Kč. K abonmá je přichystán dárek v podobě CD ze Svatováclavského hudebního festivalu. Abonentní vstupenky je možné pohodlně zakoupit online na www.hudebnivylety.cz, osobně v kanceláři Hudebních výletů v centru Ostravy na adrese Dr. Šmerala 6, nebo i na místě

Kancelář Hudebních výletů, z. s.
Dr. Šmerala 6, 702 00 Moravská Ostrava – tel: 773 513 941 – e-mail: info@shf.cz



konání prvního koncertu. Běžné vstupné na jednotlivý koncert: 300 Kč / 200 Kč (student, senior 65+, ZTP) / 50 Kč (ZTP/P). Hudební výlety jsou vhodné pro velké i malé posluchače – děti do 15 let mají vstup zdarma.

Abonentní cyklus Muzea Novojičínska

I. koncert

KNĚŽÍKOVÁ & ENGLICHOVÁ: SOPRÁN A HARFA

Pátek 4. dubna 2025, 18.00 hodin

NOVÁ HORKA U STUDÉNKY – Sala terrena zámku Nová Horka

Kateřina Kněžíková – soprán

Kateřina Englichová – harfa

Intimitu písňových cyklů přináší velkoryse klenutá kantiléna české operní divy Kateřiny Kněžíkové (manželka barytonisty Adama Plachetky) společně s andělskou harfou Kateřiny Englichové. Zazní skladby Petra Ebena inspirované středověkou milostnou poezií, písně Bohuslava Martinů i výběr *Moravské lidové poezie* Leoše Janáčka. Zazní oblíbená árie Rusalky „Měsíčku na nebi hlubokém” Antonína Dvořáka či fantazie na Smetanovu *Vltavu* pro harfu

od Jana H. Trnečka. Těšit se můžete hudební poezii, která zní vznešeně, zřetelně i barvitě, kdy harfa dodává písním nápadité a sváteční neobvyklosti. Koncert vychází z nového alba umělkyně „K2“, které bylo pokřtěno v roce 2022.

II. koncert

VIAGGIO MUSICALE: HUDEBNÍ LAHŮDKY

Sobota 24. května 2025, 18.00 hodin

KUNÍN – Velký sál zámku Kunín

Trio Viaggio Musicale:



Vojtěch Pelka – kontratenor

Barbora Plachá – harfa

Jiří Sycha – barokní housle

Hudební cesta napříč barokní a klasicistní Evropou v podání tří renomovaných interpretů staré hudby přenesou posluchače na královské dvory i do velkolepých katedrál díky mistrovským dílům Vivaldiho, Händela, Glucka a Mozarta, ale i Porpory, Krumpholtze, Koželuha, Spohra či Puschmanna. Prostor dostane vysoký kontratenor talentu mladé generace Vojtěcha Pelky i virtuózní hra houslisty Jiřího Sychy. Speciální atmosféru dodá světově uznávaná harfistka Barbora Plachá, která rozezná originální harfu Louis XVI z roku 1779 od harfařů Renault & Chatelain, která se nacházela na dvoře Marie Antoinetty a Ludvíka XVI.

III. koncert

COLLEGIUM MARIANUM: INDIÁNSKÉ BAROKNÍ LÉTO

Sobota 31. května 2025, 18.00 hodin

NOVÝ JIČÍN – Žerotínský zámek

Collegium Marianum:

Jana Semerádová – flauto traverso, zobcové flétny

Vojtěch Semerád – barokní housle a viola, zpěv, perkuse

Jiří Sycha – barokní housle, charango, zpěv

Marcel Comendant – cimbál, perkuse (Slovensko)

Ján Prievozník – violon (Slovensko)

Netradiční spojení jihoamerického baroka a českých a moravských lidových písní zarámované hudbou Telemanna a Brentnera, kteří čerpali inspiraci z lidové hudby, přinese evropsky renomovaný ansámbl Collegium Marianum. Opět sestavili skvělou dramaturgii, která se nyní opírá fenomén misijních cest Jezuitů do Jižní Ameriky: „*Jihoamerickou džunglí i horami*

se společně s tradiční hudbou bolivijských a peruánských indiánů rozezněla ke chvále Boha a Panny Marie i díla J. Brentnera, D. Zipoliho či M. Schmidta. Táž hudba opěvující Stvořitele a Matku Boží zněla v barokních chrámech a vesnických kostelících na Moravě, v samém srdci



Evropy – zde ovšem okořeněná místním folklórem. G. Ph. Telemann nechal často zaznít hanácké a slezské lidové melodie ve své tvorbě a neskrýval nadšení z jejich ‚nefalšované barbarské krásy‘. Co má společné hudba z velmi vzdálených konců našeho světa, to je vášně a radost, kterou znají jen muzikanti, když si můžou zahrát společně...“ přibližuje umělecká vedoucí Jana Semerádová. Výsledkem je neopakovatelné propojení barokních melodií s latinskoamerickým temperamentem. Collegium Marianum tuto exotickou hudební fúzi představí v autentickém podání.

IV. koncert

KLEZMER: POMEZÍ DVOU SVĚTŮ

Sobota 7. června 2025, 19.00 hodin

KOPŘIVNICE – Muzeum nákladních automobilů Tatra

Ostrava Klezmer Band:

Johana Černožorská – zpěv

Jaroslav Podžorski – housle

Ondřej Janča – klarinet

Anežka Gebauerová – akordeon

František Panáček – klávesy, cajón

Přemysl Mixa – kontrabas

Energický Ostrava Klezmer Band je originálním uskupením profesionálních hudebníků, které spojil společný zájem o interpretaci emotivní židovské hudby střední a východní Evropy zvané klezmer. K originalitě jejich aranžmá židovských písní v hebrejštině či jazyce jidiš přispívá mimo jiné široký stylový záběr členů souboru, jež mají bohaté zkušenosti nejen z oblasti klasické hudby, ale také jazzu, rocku, country či folklóru. V jejich společných hudebních kracích tak vzniká jedinečné napětí mezi emotivními jidiš baladami, tanečními skladbami

ve stylu freylekhs a prvky jazzové a latinskoamerické hudby. Program koncertu se pohybuje na pomezí dvou světů – tradičního, zastoupeného převážně v tancích, a nové „americké“ vlny.



MUSICA FLOREA: HUDEBNÍ IMPROVIZACE

Neděle 12. října 2025, 15.00 hodin

NOVÁ HORKA U STUDÉNKY – Sala terrena zámku Nová Horka

Musica Florea:

Marek Štrýncl – umělecký vedoucí

Jiří Sycha, Magdalena Malá – housle

Mélusine de Pas – viola da gamba

Marek Štrýncl – violoncello, barokní kytara

Ondřej Štajnochr – kontrabas

Jakub Eben – bicí nástroje

Filip Dvořák – varhanní pozitiv

Fascinující barokní ornamentiku, nové ozdobné efekty i jiné přístupy interpretace děl 17. století přiváží renomovaní specialisté na provoz hudby starších slohových období. Kreativně oživují již zapomenuté interpretační styly a způsoby, které posilovaly emocionalitu i expresivitu barokních kompozic. Hledají nové improvizací cesty na poli duchovní i světské hudby – Adama Michny z Otradovic, gambisty Gottfrieda Fingera či českého houslového virtuóza Heinricha Ignaze Franze Bibera. Nechte se unášet kouzlem baroka i vy – nyní v samotném srdci zámku Nová Horka, zahradním sále vyzdobeném barokními nástěnnými malbami.

JEŠTĚ JE

Sobota 15. listopadu 2025, 18.00 hodin

KOPŘIVNICE – Muzeum nákladních automobilů Tatra

Vladimír Javorský – zpěv, kytara

Marian Friedl – umělecký vedoucí, zpěv, malý cimbál, píšťaly, salašovka

Štěpán Flagar – klavír

Michał Wierzgoń – bicí

Martin Kocián – kontrabas



Našlapaný projekt „Ještě je“ známého herce Vladimíra Javorského a beskydského multiinstrumentalisty Mariana Friedla představí „šansonové“ autorské písně ve strhující aranži, které společně zaznamenali na nové CD. *„Při zpracovávání písní jsem se pokusil co nejvíce pochopit jeho estetické parametry a v rámci nich pak drobné intimní skladbičky rozvinout*

do reálných písní tak, abych v nich podtrhl jejich zvláštní nepopsatelné kouzlo. Vzniklo album, které člověka okamžitě vtáhne a provede krajinami, v nichž si odpočine od tíže dneška. Vyzařuje naději a lásku. Lze na něm zaslechnout trochu šansonu, jazzu, klasiky, folku, špetku lidové hudby východní Moravy a Slezska či world music a ještě mnohem více... Uslyšíte prostě zpívat duši Vládi Javorského“ dodává Friedl.

ZA FINANČNÍ
PODPORY



PARTNER
KONCERTŮ



REKLAMNÍ
PARTNEŘI



graphic house

DÁLE
PODPOŘILI



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



polar



deník



ostravan.cz

kudyznudy.cz

Business & Government
Priority

POSITIV
BUSINESS & STYLE

tourist edition
look